The National Ballet of China

中国国立バレエ団

2019年日本公演

白鳥の湖

［全3幕］

Swan Lake

指揮：チャン・イー
Conductor : Zhang Yi

管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団
Orchestra : Tokyo Philharmonic Orchestra

2/16（土）
一般発売

5/12（日）15:00開演 東京文化会館 大ホール

S席￥11,000 A席￥9,000 B席￥7,000 C席￥5,000 D席￥3,000（税込）

世界屈指の実力を誇る名門バレエ団、巨匠チャン・イーモウの超大作と共に、遂に日本初上陸！

圧倒的なテクニックで魅せる、古典バレエの決定版！

白鳥の湖 *Swan Lake* 〈全3幕〉

振付：ナタリア・マカロワ
音楽：ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー

中国国立バレエ団とは

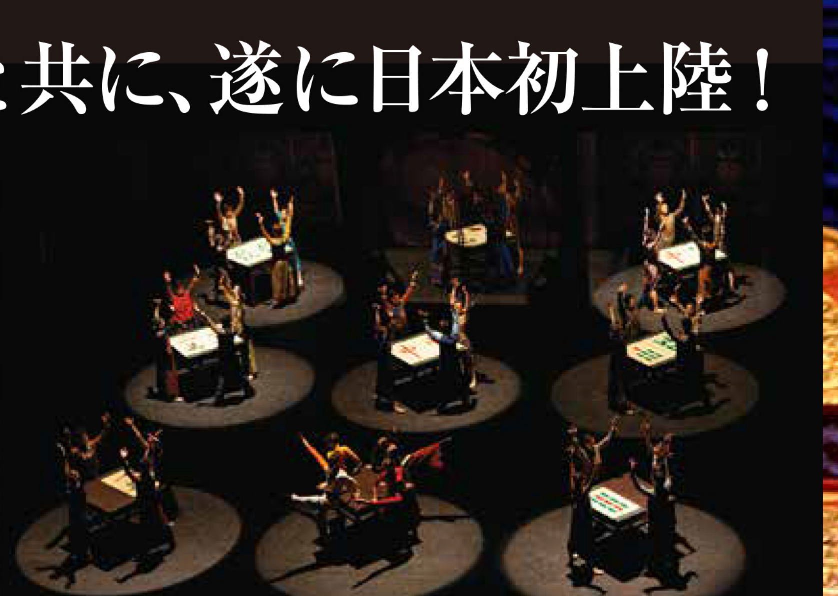
古典作品から前衛的な作品まで様々なレパートリーを誇る中国随一の名門バレエ団が、遂に日本初上陸を果たします。

1959年に設立され、北京の天橋劇場を拠点に活動するこのバレエ団は、『白鳥の湖』『ジゼル』『ラ・バヤデール』などの古典作品から、クランコ『オネーギン』、プティ『カルメン』、ノイマイヤー『人魚姫』、映画界の巨匠チャン・イーモウが演出を手がけた『赤いランタン』など、豪華なレパートリーを誇り、パリ・オペラ座、ロンドンのダンスの殿堂サドラーズ・ウェルズ劇場や英国ロイヤル・オペラ・ハウス、エディンバラ国際フェスティバル、NYリンカーンセンターでのフェスティバルなど、約40カ国の世界の名だたるオペラハウスやフェスティバルに招かれ、絶賛を博しています。

バレエ団と共同制作を行った巨匠ローラン・プティは、「パリに戻ってきたが、私の心は北京に残っている。彼らの素晴らしい踊りは、中国の観客に私のバレエの世界への扉を開いてくれた」と感慨深く語っています。

芸術監督は、バレエ団元プリンシパルのフォン・インが務め、専属のオーケストラや指揮者を擁しています。約80名のダンサーたちは中国全土から集まった精鋭で、ジャクソン国際バレエコンクールなど、世界的権威をもつコンクールでの受賞歴があるダンサーも数多く在籍しています。

今回の公演では、古典作品の決定版『白鳥の湖』と巨匠チャン・イーモウの傑作『赤いランタン』という、全く違う魅力を持った2作品を選び、日本の皆様にご覧頂きます。クラシックの伝統と革新的な作品、そして比類なく美しいダンサーたちのテクニックを、たっぷりご堪能ください。



あらすじ
舞台は1920年代の中国、とある富豪の邸宅。主人公の少女はその富豪の第三夫人にと見初められ、無理矢理に駕籠に乗せられる。富豪宅では夜を共にする夫人の部屋に「赤いランタン」が灯されるが、少女の部屋の前にそれが灯され、初夜を迎えた。少女は強く抵抗したが、悲劇的な運命に抗うことはできなかった——。それでも、少女は小さい頃からの親友で、京劇の小生（若い男性役）を務める恋人のことが頭から離れない。ある日、少女がこっそり恋人と会っていたのを第二夫人が見つけ、富豪に告発する。それによって主人の愛を取り戻したかった第二夫人だが、願いは叶わず怒り狂う。そして、あろうことか、権力の象徴である点灯棒を主人から奪い取り、みずからの赤いランタンを灯したのだった。これにより第二夫人は家法を犯した罪で、そして第三夫人と恋人は不倫の罪を問われ、処刑の場へ連行される。死を目前に、彼らは恨みを忘れて心の静寂を取り戻し、寛容と愛に包まれたうちに幕を閉じる。

NY、パリ、ロンドン…世界が喝采を贈る、衝撃の話題作！

赤いランタン ～紅夢～〈全2幕〉 *Raise the Red Lantern*

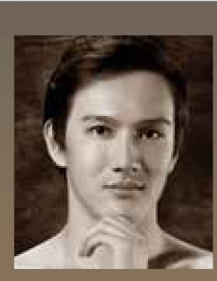
演出：チャン・イーモウ　振付：ワン・シンポン（王新鵬）、ワン・エンエン（王媛媛）
音楽：チェン・チーガン（陳其鋼）　舞台美術：ゾン・リー（曽力）　世界初演：2001年5月2日（北京）

チャン・イーモウ（演出）
Zhang Yimou

中国・西安出身。中国を代表する演出家・映画監督・俳優。監督デビュー作『紅いコーリャン』（87）でベルリン国際映画祭金熊賞を受賞。カンヌ国際映画祭では『活きる』（94）が審査員特別グランプリと、3大映画祭で高い評価を得る。その後、『HERO』（02）『LOVERS』（04）といった娯楽超大作で新境地を開拓し、各国で大ヒット。高倉健が主演した『単騎、千里を走る。』（05）は第26回香港アカデミー賞最優秀作品賞受賞。その他、数多くの受賞作品がある。2008年の北京五輪では開会式・閉会式の総合演出を担当。映画だけでなくプッチーニのオペラ『トゥーランドット』の舞台演出も手がけ国内外で大きな注目を浴びた。

張 剣 ジャン・ジエン
Prima Ballerina
1997年
第8回モスクワ国際
バレエコンクール 第1位

王 啓敏 ワン・チーミン
Prima Ballerina
2001年
第9回モスクワ国際
バレエコンクール 第1位



馬 暁東 マー・シアオドン
Premier Danseur
2011年 第1回北京国際
バレエコンクール
バレエ芸術基金大賞

曹 舒慈 ツァオ・シューツー
Principal Dancer
2010年
第9回ジャクソン国際
バレエコンクール 第1位

王 曄 ワン・イエ
Principal Dancer
2012年
第7回ヘルシンキ国際
バレエコンクール 特別賞

魯 娜 ルー・ナー
Principal Dancer
2011、13年
国家芸術団体
最優秀パフォーマンス賞

邱 芸庭 チウ・イーティン
Principal Dancer
2018年
第11回ジャクソン国際
バレエコンクール 第1位

戦 薪潞 ジャン・シンルー
Principal Dancer
2016年
ヘルシンキ国際
バレエコンクール 第1位

徐 琰 シュー・イエン
Principal Dancer
2013年
第2回北京国際
バレエコンクール 第3位

孫 瑞辰 スン・ルイチェン
Principal Dancer
2012年
ヘルシンキ国際
バレエコンクール 最高位

鄭 宇 ジョン・ユー
Principal Dancer
2008年ヴァルナ国際
バレエコンクール
ジュニア部門1位

武 思聡 ウー・スーツォン
Soloist
2018年
第11回ジャクソン国際
バレエコンクール 第1位

黎 文韜 リー・ウェンタオ
Soloist
2018年
第1回マイアミ国際
バレエコンクール 第1位

劉 雪晨 リウ・シュエチェン
Coryphée
2018年
第1回マイアミ国際
バレエコンクール 第1位

〈チケット取り扱い〉●チケットぴあ http://pia.jp/ 0570-02-9999（Pコード：492-347）
●ローソンチケット http://l-tike.com/ 0570-084-003（Lコード：32318） 0570-000-407（オペレーター対応）
●e+（イープラス）http://eplus.jp/ ●東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650（営業時間10:00-18:00）

〈お問合せ〉サンライズプロモーション東京 0570-00-3337（全日10:00～18:00）〈オフィシャルHP〉www.chinaballet.jp

主催：TBS/MIYAZAWA & Co. 共催：北京恰可文化藝術有限公司 後援：中華人民共和国駐日本国大使館/BS-TBS 協力：（公財）東京フィルハーモニー交響楽団/チャコット㈱

The National Ballet of China

中国国立バレエ団

2019年日本公演

赤いランタン ～紅夢～

［全2幕］日本初演

Raise the Red Lantern

指揮：チャン・イー
Conductor : Zhang Yi

管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団
Orchestra : Tokyo Philharmonic Orchestra

2/16（土）
一般発売

5/10（金）19:00開演 東京文化会館 大ホール

S席￥11,000 A席￥9,000 B席￥7,000 C席￥5,000 D席￥3,000（税込）